



نقة والفرار
مريم الزبي
(تصوير: محمد يوسف)

اطلب
آخر لحظة
الزبي
والجمعة

البيت الذي ولد فيه سعد أصبح اطلالاً مهتر

٣٠
مليماً

سجلت في
لقد وصلت جوارك المفضلة

أكبر مرونة وأكثر متانة



أحدث الألوان العصرية
تباع لطف

وانتص عماد طالب - تابع صديقك

موت هو (الغنى واليس) تابع صديقك في

محل موزع عماد بستاندريك فلفيتيك

تريمر ٤٦ تابع تريف مائنا

أخير ٨ تابع الجنية

السعر محدود ، الواردات حديثة
وتتبع أغلفة من السيلكات - أزرع وأجس

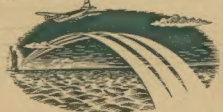
٦٧ ، ٦٨ يوج ٦٨ قش

٦٠ يوج مريم (بدن قصير) - ٨٥
٦٠ يوج مريم (بدن قصير) - ١٠٠

اعلان هامة :
من اوروبا المرونة - اعمار اقل من
١٠٠ سنة - اعمار اقل من ١٠٠ سنة - اعمار اقل من ١٠٠ سنة

الزوايا المبريد للزوايا - ممدوح
٩ شارع صيف مائنا - ٤٩٥٩٤

٢٠٦٨٨



٣ طرق جوية عبر الأطلنطس
إلى الولايات المتحدة الأمريكية

BOA-C

مزين برحلات من القاهرة إلى نيويورك

طريق كندا

طريق الشمال

طريق الوسط

القاهرة - روما - لشونة - بروكسل - نيويورك

أمر واحد - تذكرة

أحد الطريق

سافر إلى نيويورك عن طريق لندن - وعند من لندن
عن طريق بروكسل - سائح واحد صيف ما شاهد عادة

BOA-C

الطريق من نيويورك إلى القاهرة - نيويورك - القاهرة - نيويورك

١٩٥٩



أحدى بوابات القناطر الخيرية ..
(تصوير صديق جلال المروني - بالقناطر)



جمال بالموضة ..

في العام الماضي وقع الاختيار على « جرينا تيسجين » لتكون
ملكة جمال كوتنهام .. وفي هذا العام .. ذهب ادوار كوين (الانجليزى ومعه
آله القوقازية الى مدينة كان خبيصا كى يلتقط صورة الموسم
للكة الجمال .

ولكنه حين رآها لم يكتف بصورة واحدة ، بل التقط اربعا
بحرين صورة .. وحين أرسل هذه الصور الى مجلة لانستريند
الانجليزية ، احتارت الملة .. أي صورة يمكن ان توضع على
الجلد الساق الذي تتدفع به

الجلد الساق الذي تتدفع به
كل صورة ، لم يسع الملة الا ان
تورد فتاة كوتنهام صفتين
وقد ملقت على هذه الصور
لعليقا قصيرا فقالت : « ان كل من

كان في مدينة كان هذا العام ..
وكل من اختاروها ملكة جمال
كوتنهام في العام الماضي اجتمعا
اجمعا كئلا على ان كل بوضة
في جسد هذه الفتاة يمكن ان تكون

على جسد ملكة الجمال !! »

١١ من يناير الى ١٨ فبراير

١١ من فبراير الى ٢٠ مارس

١١ من مارس الى ٢٠ أبريل

١١ من أبريل الى ٢٠ مايو

١١ من مايو الى ٢٠ يونيو

١١ من يونيو الى ٢٠ يوليو

١١ من يوليو الى ٢٠ أغسطس

١١ من أغسطس الى ٢٠ سبتمبر

١١ من سبتمبر الى ٢٠ أكتوبر

١١ من أكتوبر الى ٢٠ نوفمبر

١١ من نوفمبر الى ٢٠ ديسمبر

١١ من ديسمبر الى ٢٠ يناير

١١ من يناير الى ٢٠ فبراير

١١ من فبراير الى ٢٠ مارس

١١ من مارس الى ٢٠ أبريل

١١ من أبريل الى ٢٠ مايو

صرف أولاد صرف



١١ من سبتمبر الى ٢٠ أكتوبر

١١ من أكتوبر الى ٢٠ نوفمبر

١١ من نوفمبر الى ٢٠ ديسمبر

١١ من ديسمبر الى ٢٠ يناير

١١ من يناير الى ٢٠ فبراير



١١ من سبتمبر الى ٢٠ أكتوبر

١١ من أكتوبر الى ٢٠ نوفمبر

١١ من نوفمبر الى ٢٠ ديسمبر

١١ من ديسمبر الى ٢٠ يناير

١١ من يناير الى ٢٠ فبراير

١١ من سبتمبر الى ٢٠ أكتوبر

١١ من أكتوبر الى ٢٠ نوفمبر

١١ من نوفمبر الى ٢٠ ديسمبر

١١ من ديسمبر الى ٢٠ يناير

١١ من يناير الى ٢٠ فبراير

١١ من فبراير الى ٢٠ مارس

١١ من سبتمبر الى ٢٠ أكتوبر

١١ من أكتوبر الى ٢٠ نوفمبر

١١ من نوفمبر الى ٢٠ ديسمبر

١١ من ديسمبر الى ٢٠ يناير

١١ من يناير الى ٢٠ فبراير

١١ من فبراير الى ٢٠ مارس

١١ من سبتمبر الى ٢٠ أكتوبر

١١ من أكتوبر الى ٢٠ نوفمبر

١١ من نوفمبر الى ٢٠ ديسمبر

١١ من ديسمبر الى ٢٠ يناير

١١ من يناير الى ٢٠ فبراير

١١ من فبراير الى ٢٠ مارس

١١ من سبتمبر الى ٢٠ أكتوبر

١١ من أكتوبر الى ٢٠ نوفمبر

١١ من نوفمبر الى ٢٠ ديسمبر

١١ من ديسمبر الى ٢٠ يناير

١١ من يناير الى ٢٠ فبراير

١١ من فبراير الى ٢٠ مارس

آخر ساعة "تخضر محاكمة عمات"

عبدالله التل
يكتب
"انظروا
الفرح!
قصاصة من
أخبار اليوم
في حياة ملتهم"



الحكمة العسكرية العليا في اجتماعها للحكمة وقد بدأ استعراضها للتقارير
الصغير وهم عبد القادر الجندي يثالثا رئيس المحكمة - في الوسط - وفي بيت
الكولونيل حابس قنابل كانت الحرس التي الهنسي ويوم الملك الراحل وفر
ساره الكولونيل على انباري كانت الملكة لافاسا

من سجن عمان المركزي حيث
يقضي المتهمون أيامهم ، ويطلب
المتهمون في قاعة المحكمة للالاس
المدنية ، وقد بدوا جميعا حتى
الآن ظاهرة الشوب والمصيبة
وقد لوحظ ان المذكور موسى
الحسيني - ابن عم مفني
لفلسطين واحد المتهمين في القضية
- مصاب بشلل حول كفه كما
ان الاب ابراهيم عباد يقضي كل
الوقت وهو مخف وجهه بين
يديه . .

وكان المأمون من المتهمين قد
شكا من انه لم يسمح لهم بزيارة
المتهمين الذين سيتولون الدفاع
عنهم وقال بعضهم ، انه لم يعرف
انه كلف بالدفاع عن بعض
المتهمين الا قبل بدء جلسات
الحكمة بأربع وعشرين ساعة
وقد سمع المصالحين بان
يوزروا موكليهم عقب الجلسة
الاولى من جلسات المحاكمة في
سجن عمان المركزي ويقضوا
معهم بعضا من الوقت
وايزور الاطحات في المحاكمة
بعد ذلك ما يلي :

● بلغ عدد المتهمين طبقا لما

عمان - مكتوب ، كالمها ، انصبي
من النظر ان
نزع الحكمة العسكرية
المالية الشكلة لحكمة
المتهمين بقتل الملك
مصادف من مصادف توصف حكمها
في بداية الاسبوع المقبل وبذلك
تكون اجراءات المحاكمة قد
استغرقت اسبوعا وبضعة ايام
وقد كانت ايام المحاكمة من
ساعة بدنها اياما مشقة في عمان ،
فقد كانت العاصمة تستقبل
ميكزة لنشهد زلا من السيارات
زفراف مليه الاعلام السوداء
تجده الى المسكن الذي تجسري
فيه المحاكمة على بعد كيلومترين
من عمان في طريق السلط ،
وعدد الذين يطفرون المحاكمة
محدود من اهالي عمان لان
القاعة لا تسع الا مائة متفرج
لشظ ، هذا بينما مدالصفين
الذين يصفرونها من جميع انحاء
العالم يزده على المتهمين صفحا
ومن هنا لا يتبقى من مقاعد
القاعة شوية لمتفرجين الماديين
ويجبر المتهمون كل ضحاياهم
الى قاعة المحكمة في قاعة
محروسة وسواطة الجيش المزمع



المتهمون يخرجون من قاعة المحاكمة في حراسة جنود الجيش الاردني وفي اولهم كمال عيسى انه الكاوي وزوار
لهم توفيق صالح الحسيني ولا يسمي في دفاع عنه الفراس

السيارات الملكية تنقل الصحفيين من سجن عمان الى المحكمة . . تم كود يوم



عبد القادر وقد بدأ في الصف الاول من اليسار الدكتور موسى الحسيني
ويحموه عنه زكريا عكة وعبد القادر فرحات وفي الصف الثاني من اليسار كمال
عبد القادر الكاوي وتوفيق صالح الحسيني والقب ابراهيم عباد والدكتور داود
الحسيني





الصنّف الممتاز لا يقدر بمال

فأنت تضع الصابون على عينيّك
وتسمح له أن يغسل مسام جلدك !

ناباسي فاروق

من زينة الزيتون النقي ١٠٠%

١/٢ رطل ٦ قروش

ناباسي فاروق ملك الصابون

ريشيدور



من باريس
زينة النور

انتاج
ل. ب. بشير باريس

جاء في قرار الانعام عشرة هم :
١ - الكولونيل ميد الله التل
ضابط سابق - موجود في
مصر الآن
٢ - موسى احمد الايوبي
ارهابي يعمل لحساب المفي -
موجود في مصر الآن
٣ - الدكتور موسى ميد الله
الحسيني مدير مكتب سياحة
في القدس
٤ - ميد محمود مكة ناجر
انعام
٥ - سيد القائل فوجات
حداد
٦ - وكري محمود مكة جزير
٧ - توفيق صالح الحسيني
مدير الحرم الشريف
٨ - ابراهيم ميد قنبراس
الحكمة اكتسبة الاندية
٩ - الدكتور داود الحسيني
مزارع
١٠ - كامل ميد الله الكاظمي
جزائر
٢١ - اعلم للمسي العام انه يتبع
مساحة ٤١ فلتا - ايتمت
لا تم توجده خدم اذلة كافي
وينهم شقيقا القائل مصطفى
عشو وهما محمود عشو واكرم
عشو .
● جاء في مرافعة الاستلا
وليد صلاح وليس التالية في
القدس ، والذي توافع باسم
التالية في القضية ، وكان هو
ايضا الذي تولى التحقيق
بنفسه ، بعض المعلومات بينها
ما يلي :
١ - ان المؤامرة رسمت في
القاهرة ، وكان يشرف على
تنفيذها ويهيئها من يصد
الكولونيل ميد الله التل ، واليه
تصد موسى الايوبي - احد
التهمين - ليتمصل على الق
جنه باخذها الذين سيتولون
تفليد المؤامرة
٢ - ان هناك " حجة " معينة
هي التي كان يهها قبل الملك
ميد الله ، وان التالية الاردنية
لا تعنها لعدم قيامها باليدرة
عليها ولكنها تركت امر تعيينها
للمحكمة المؤامرة
٣ - ان وزير الداخلية السورية
هو السيد رشاد برندا كان يعمل
على تسهيل هرب التهمين بعد
ارسكاب المؤامرة الى الاراضي
السورية
٤ - ان اجتمعات كثير توضع
خبط المؤامرة مقدم بين التهمين
في مدينة حلب بملكا الحاجامين
الحسيني مفتي القدس قرب
المدينة
● اعلم للمسي العام انه يتبع
مساحة ٤١ فلتا - ايتمت
لا تم توجده خدم اذلة كافي
وينهم شقيقا القائل مصطفى
عشو وهما محمود عشو واكرم
عشو .
● جاء في مرافعة الاستلا
وليد صلاح وليس التالية في
القدس ، والذي توافع باسم
التالية في القضية ، وكان هو
ايضا الذي تولى التحقيق
بنفسه ، بعض المعلومات بينها
ما يلي :
١ - ان المؤامرة رسمت في
القاهرة ، وكان يشرف على
تنفيذها ويهيئها من يصد
الكولونيل ميد الله التل ، واليه
تصد موسى الايوبي - احد
التهمين - ليتمصل على الق
جنه باخذها الذين سيتولون
تفليد المؤامرة
٢ - ان هناك " حجة " معينة
هي التي كان يهها قبل الملك
ميد الله ، وان التالية الاردنية
لا تعنها لعدم قيامها باليدرة
عليها ولكنها تركت امر تعيينها
للمحكمة المؤامرة
٣ - ان وزير الداخلية السورية
هو السيد رشاد برندا كان يعمل
على تسهيل هرب التهمين بعد
ارسكاب المؤامرة الى الاراضي
السورية
٤ - ان اجتمعات كثير توضع
خبط المؤامرة مقدم بين التهمين
في مدينة حلب بملكا الحاجامين
الحسيني مفتي القدس قرب
المدينة

بابانويل في مون دور

مذ منذ ايام الى لندن من مصحة " ريتش " بعد ان خلفت ورالى تسعة كيلو صافى من لحمي وشحمي و ان اكثر من ششرين رطلا .. ان لندن ومعه هذا العام لرحلانا شديدا ..

البركان واودوبون واتيبيلا ..
توكل جنس .. جادوا ليشاهل ..
مهرجان بريطانيا الضخم ..
المرحى والسبناتي دوجرلي ..
وترينه ، وتفتيت فيساتين ..
خرجت بمعهما وانا اوسن باتي ..
يبين ان اوروه على الاقل عشر مرات لكي استوصب كل ما فيه ..
ان احللتني على المهرجان ..
يقول لي بساطة :
.. نس على ثقة من ان الملائين ستورنا لمساعدة هذا المهرجان ومع ذلك ، ومهما كان العدد ، لن يفي الدخيل بما سرفناه لئلا نذل كل ما نراه الان ..

ولعل هذا يملئ فكرة من شخامة المهرجان ، ومن انذاره واحدة .. ولده سامين ، لا كافي .. ولكن كل استطاع ان اورد ..
مهرجان بريطانيا مرة اخرى ..
والظالم انني استطعت ..
فليس امانى الا اسوع واحد اقضي في المدينة الكبيرة ..
واماني ما لا يسئل من عشر سرحيات جديدة ، يبين ان اراها ..
قد ظني القاري انها روايات بدأت هذا الاسبوع او هكذا الشهر .. ولماذا لمي جديدة .. ان بعضها يعرض من مامين ومعهما منذ مام ومعهما منذ بضعة شهور ..
بعضها لم اوفق لاشاهده في هذا المامى او الذي قبله ان التمايز محبوزة قديمة مسنة ..
شهور ..
مع ذلك لمي جديدة ، لانها ملائت لعرض عروسة الاول ..
انني كلما شاهدها رواية سرحية او استعراضا في لندن امنت بسطوة الجمهور وباسعوا واستمتع بان الجمهور هو المود العنقري الذي يرقم عليه هذا القرن ..
الجمهور البريطاني الذي يبعد لي من الرواية فيستمر عروسة ستواتوالية ..
نفس هذا الجمهور يحكم اسبابا على بعض الروايات بانوت اسبوعها الاول ..
ويمكن ان يهجم الى كهلبيكس وينزلونها ، واي مؤلفه وخضا ..
واي منتج قديما ..

ومذ ان اتيتى عروسة احدى المهرجانات ، ولم يستمر غير عشرة ايام .. يفرح انتمالها الاول ومثلتها الاول كان من اكبر ممثلين إنجلترا .. بلوالعالم .. لانها لم ترق الجمهور ..
قد احدثت بسطوة البينما اينما ظهرت الى لندن ..
لنرى وان كانت قوية ، لا ان السرح هنا اتوتى منها والاين خطو ..
وفي لندن ما لا يقل من ميعين مسرحيا ومع ذلك كثير الصب عليك ان تجد مقعدا خاليا ولا بد

البحر للسرحة مقدما ،
واخيرا قبلها بشهور ..
ولوليس اوليفيه ..
وهي فكتير المرح .. ان يتي وين سير لورانس اوليفيه نارا يفره فراه اخر ساعة ان كانوا يذكرون مقال في الصام الاثني ..
لقد حاولت ، واعطوني اذا قلت حاولت ان انازل الممثل الكبير لائق معه على احبام موسم دراما بالقاهرة ..
وكان ذلك في المام الماضي .. واستطعت ان احصل على موعد معه ..
موعد له ذلك خصص دقائق اثنين استراحة الفصول ، واي موعدا موعدا قابل للافاد ..
لقد كتب سير اوليفيه في نفس البطانة التي حدد لي فيها الموعد باباني ..
انني اضطر مقدما اذا جئت طرف ادت الى انه هذا الموعد ..
واقول لكم الحق انني ثرت ان ذلك لورنك انا واتم ثوران فلت كما يقول بمفكم الان ما هذه التفرحة ؟
واي شائل ورو هذا الرجل في التخييل ، عمله يخشي الا يجد شئ دقائق لثاني ..
واقول لكم الحق ايضا انني حلفتني في نفسي .. ولكنني احببت ان طريق التاك نفسي هو ان احصل منه على ما اريد ..
وما اريد هو الاتفاق من على موسم بدار الاورا بشمه ويومى زوجة الفتاة فينيان ليرومى التوجع من في مستواها ..
وقالت لورانس اوليفيه في المام الماضي .. وحسنت عروفتي الخاصة .. فلذا لم سارحني هنا مشغول حتى نهاية عام ١٩٥٢ ..
شكروا فكر في زيارتي في صام ١٩٥٢ ..
رغم ذلك .. وهذا هو كل الموعد الذي حصلت عليه برغم كل التسهيلات والاماني التي بدلتها له ..
ومع ذلك فلم ايسر .. وكما قلت ان المبالاة اصيبت نارا لا يطلعها الا لظني هذا المثل على شدة فيزيها السرى ولو دعي حالتي الى المام ..
وفي هذا المام قلاني عني الطيب الى ان اتى جاك جيتون لتمديد الاكيز كير وكما صدمت من سرح من جيسين حيث يمدل سير لورانس اوليفيه ..
وحسنت ما حدث يتي وبين اوليفيه ، واخذت اصغروا من دار الاورا وكثير الفنانين الذين ملوا على مسرحها .. في اخلاخت اشرا وهذا قلنا بان تحفرا لي مصر عام ١٩٥٢ فرقة انجليزية

موعد له ذلك خصص دقائق اثنين استراحة الفصول ، واي موعدا موعدا قابل للافاد ..
لقد كتب سير اوليفيه في نفس البطانة التي حدد لي فيها الموعد باباني ..
انني اضطر مقدما اذا جئت طرف ادت الى انه هذا الموعد ..
واقول لكم الحق انني ثرت ان ذلك لورنك انا واتم ثوران فلت كما يقول بمفكم الان ما هذه التفرحة ؟
واي شائل ورو هذا الرجل في التخييل ، عمله يخشي الا يجد شئ دقائق لثاني ..
واقول لكم الحق ايضا انني حلفتني في نفسي .. ولكنني احببت ان طريق التاك نفسي هو ان احصل منه على ما اريد ..
وما اريد هو الاتفاق من على موسم بدار الاورا بشمه ويومى زوجة الفتاة فينيان ليرومى التوجع من في مستواها ..
وقالت لورانس اوليفيه في المام الماضي .. وحسنت عروفتي الخاصة .. فلذا لم سارحني هنا مشغول حتى نهاية عام ١٩٥٢ ..
شكروا فكر في زيارتي في صام ١٩٥٢ ..
رغم ذلك .. وهذا هو كل الموعد الذي حصلت عليه برغم كل التسهيلات والاماني التي بدلتها له ..
ومع ذلك فلم ايسر .. وكما قلت ان المبالاة اصيبت نارا لا يطلعها الا لظني هذا المثل على شدة فيزيها السرى ولو دعي حالتي الى المام ..
وفي هذا المام قلاني عني الطيب الى ان اتى جاك جيتون لتمديد الاكيز كير وكما صدمت من سرح من جيسين حيث يمدل سير لورانس اوليفيه ..
وحسنت ما حدث يتي وبين اوليفيه ، واخذت اصغروا من دار الاورا وكثير الفنانين الذين ملوا على مسرحها .. في اخلاخت اشرا وهذا قلنا بان تحفرا لي مصر عام ١٩٥٢ فرقة انجليزية

البحر للسرحة مقدما ،
واخيرا قبلها بشهور ..
ولوليس اوليفيه ..
وهي فكتير المرح .. ان يتي وين سير لورانس اوليفيه نارا يفره فراه اخر ساعة ان كانوا يذكرون مقال في الصام الاثني ..
لقد حاولت ، واعطوني اذا قلت حاولت ان انازل الممثل الكبير لائق معه على احبام موسم دراما بالقاهرة ..
وكان ذلك في المام الماضي .. واستطعت ان احصل على موعد معه ..
موعد له ذلك خصص دقائق اثنين استراحة الفصول ، واي موعدا موعدا قابل للافاد ..
لقد كتب سير اوليفيه في نفس البطانة التي حدد لي فيها الموعد باباني ..
انني اضطر مقدما اذا جئت طرف ادت الى انه هذا الموعد ..
واقول لكم الحق انني ثرت ان ذلك لورنك انا واتم ثوران فلت كما يقول بمفكم الان ما هذه التفرحة ؟
واي شائل ورو هذا الرجل في التخييل ، عمله يخشي الا يجد شئ دقائق لثاني ..
واقول لكم الحق ايضا انني حلفتني في نفسي .. ولكنني احببت ان طريق التاك نفسي هو ان احصل منه على ما اريد ..
وما اريد هو الاتفاق من على موسم بدار الاورا بشمه ويومى زوجة الفتاة فينيان ليرومى التوجع من في مستواها ..
وقالت لورانس اوليفيه في المام الماضي .. وحسنت عروفتي الخاصة .. فلذا لم سارحني هنا مشغول حتى نهاية عام ١٩٥٢ ..
شكروا فكر في زيارتي في صام ١٩٥٢ ..
رغم ذلك .. وهذا هو كل الموعد الذي حصلت عليه برغم كل التسهيلات والاماني التي بدلتها له ..
ومع ذلك فلم ايسر .. وكما قلت ان المبالاة اصيبت نارا لا يطلعها الا لظني هذا المثل على شدة فيزيها السرى ولو دعي حالتي الى المام ..
وفي هذا المام قلاني عني الطيب الى ان اتى جاك جيتون لتمديد الاكيز كير وكما صدمت من سرح من جيسين حيث يمدل سير لورانس اوليفيه ..
وحسنت ما حدث يتي وبين اوليفيه ، واخذت اصغروا من دار الاورا وكثير الفنانين الذين ملوا على مسرحها .. في اخلاخت اشرا وهذا قلنا بان تحفرا لي مصر عام ١٩٥٢ فرقة انجليزية

البحر للسرحة مقدما ،
واخيرا قبلها بشهور ..
ولوليس اوليفيه ..
وهي فكتير المرح .. ان يتي وين سير لورانس اوليفيه نارا يفره فراه اخر ساعة ان كانوا يذكرون مقال في الصام الاثني ..
لقد حاولت ، واعطوني اذا قلت حاولت ان انازل الممثل الكبير لائق معه على احبام موسم دراما بالقاهرة ..
وكان ذلك في المام الماضي .. واستطعت ان احصل على موعد معه ..
موعد له ذلك خصص دقائق اثنين استراحة الفصول ، واي موعدا موعدا قابل للافاد ..
لقد كتب سير اوليفيه في نفس البطانة التي حدد لي فيها الموعد باباني ..
انني اضطر مقدما اذا جئت طرف ادت الى انه هذا الموعد ..
واقول لكم الحق انني ثرت ان ذلك لورنك انا واتم ثوران فلت كما يقول بمفكم الان ما هذه التفرحة ؟
واي شائل ورو هذا الرجل في التخييل ، عمله يخشي الا يجد شئ دقائق لثاني ..
واقول لكم الحق ايضا انني حلفتني في نفسي .. ولكنني احببت ان طريق التاك نفسي هو ان احصل منه على ما اريد ..
وما اريد هو الاتفاق من على موسم بدار الاورا بشمه ويومى زوجة الفتاة فينيان ليرومى التوجع من في مستواها ..
وقالت لورانس اوليفيه في المام الماضي .. وحسنت عروفتي الخاصة .. فلذا لم سارحني هنا مشغول حتى نهاية عام ١٩٥٢ ..
شكروا فكر في زيارتي في صام ١٩٥٢ ..
رغم ذلك .. وهذا هو كل الموعد الذي حصلت عليه برغم كل التسهيلات والاماني التي بدلتها له ..
ومع ذلك فلم ايسر .. وكما قلت ان المبالاة اصيبت نارا لا يطلعها الا لظني هذا المثل على شدة فيزيها السرى ولو دعي حالتي الى المام ..
وفي هذا المام قلاني عني الطيب الى ان اتى جاك جيتون لتمديد الاكيز كير وكما صدمت من سرح من جيسين حيث يمدل سير لورانس اوليفيه ..
وحسنت ما حدث يتي وبين اوليفيه ، واخذت اصغروا من دار الاورا وكثير الفنانين الذين ملوا على مسرحها .. في اخلاخت اشرا وهذا قلنا بان تحفرا لي مصر عام ١٩٥٢ فرقة انجليزية

البحر للسرحة مقدما ،
واخيرا قبلها بشهور ..
ولوليس اوليفيه ..
وهي فكتير المرح .. ان يتي وين سير لورانس اوليفيه نارا يفره فراه اخر ساعة ان كانوا يذكرون مقال في الصام الاثني ..
لقد حاولت ، واعطوني اذا قلت حاولت ان انازل الممثل الكبير لائق معه على احبام موسم دراما بالقاهرة ..
وكان ذلك في المام الماضي .. واستطعت ان احصل على موعد معه ..
موعد له ذلك خصص دقائق اثنين استراحة الفصول ، واي موعدا موعدا قابل للافاد ..
لقد كتب سير اوليفيه في نفس البطانة التي حدد لي فيها الموعد باباني ..
انني اضطر مقدما اذا جئت طرف ادت الى انه هذا الموعد ..
واقول لكم الحق انني ثرت ان ذلك لورنك انا واتم ثوران فلت كما يقول بمفكم الان ما هذه التفرحة ؟
واي شائل ورو هذا الرجل في التخييل ، عمله يخشي الا يجد شئ دقائق لثاني ..
واقول لكم الحق ايضا انني حلفتني في نفسي .. ولكنني احببت ان طريق التاك نفسي هو ان احصل منه على ما اريد ..
وما اريد هو الاتفاق من على موسم بدار الاورا بشمه ويومى زوجة الفتاة فينيان ليرومى التوجع من في مستواها ..
وقالت لورانس اوليفيه في المام الماضي .. وحسنت عروفتي الخاصة .. فلذا لم سارحني هنا مشغول حتى نهاية عام ١٩٥٢ ..
شكروا فكر في زيارتي في صام ١٩٥٢ ..
رغم ذلك .. وهذا هو كل الموعد الذي حصلت عليه برغم كل التسهيلات والاماني التي بدلتها له ..
ومع ذلك فلم ايسر .. وكما قلت ان المبالاة اصيبت نارا لا يطلعها الا لظني هذا المثل على شدة فيزيها السرى ولو دعي حالتي الى المام ..
وفي هذا المام قلاني عني الطيب الى ان اتى جاك جيتون لتمديد الاكيز كير وكما صدمت من سرح من جيسين حيث يمدل سير لورانس اوليفيه ..
وحسنت ما حدث يتي وبين اوليفيه ، واخذت اصغروا من دار الاورا وكثير الفنانين الذين ملوا على مسرحها .. في اخلاخت اشرا وهذا قلنا بان تحفرا لي مصر عام ١٩٥٢ فرقة انجليزية

بابانويل
في
مون دور



الامر .. كان بداوى جيسل هو لونها كانت متعبة قلة لها :
- اتعقد نيبب الريحاني ؟
قلت :
- نعم ، هذا هو الاسم علي ما اذكر
قلت :
- وكيف عرفت انه مثل ؟ قلت :
كان لا يمكن ان يكون غير ذلك .. خصنيته المميجية وحركاته وابسته القليلة لتقريبه وصورة الحاروف وتصراته الطيبة .. كل ذلك كان يقع باه منحل ..
واخيرا .. تاكنا من ذلك .. وصمت الفتاة لرجة قلالي :
ان اتقل عليك اذا خلصنا من ليالي ونحبات كل مؤلفي لثقت اليه ..
انا انا فقد الفروقت مياني الصومع ، وانا اذكر الصديقين جيب .. ولما مدير التفتيد بعد امد .. وتم من ادراكه لك الحزن القاتم الذي كسا ..
يجه ..
ان قلب نزاله الفتى .. بل اظن نواله الفتى ، من الانجليزية .. سمع الفتاة الانجليزية في مكان .. وابتدا سرت لا تقابل غير انجليز ..
ان التي في ذلك ، هو ان كتابا انجليزيا كبيرا من كتاب المسرح

البحر للسرحة مقدما ،
واخيرا قبلها بشهور ..
ولوليس اوليفيه ..
وهي فكتير المرح .. ان يتي وين سير لورانس اوليفيه نارا يفره فراه اخر ساعة ان كانوا يذكرون مقال في الصام الاثني ..
لقد حاولت ، واعطوني اذا قلت حاولت ان انازل الممثل الكبير لائق معه على احبام موسم دراما بالقاهرة ..
وكان ذلك في المام الماضي .. واستطعت ان احصل على موعد معه ..
موعد له ذلك خصص دقائق اثنين استراحة الفصول ، واي موعدا موعدا قابل للافاد ..
لقد كتب سير اوليفيه في نفس البطانة التي حدد لي فيها الموعد باباني ..
انني اضطر مقدما اذا جئت طرف ادت الى انه هذا الموعد ..
واقول لكم الحق انني ثرت ان ذلك لورنك انا واتم ثوران فلت كما يقول بمفكم الان ما هذه التفرحة ؟
واي شائل ورو هذا الرجل في التخييل ، عمله يخشي الا يجد شئ دقائق لثاني ..
واقول لكم الحق ايضا انني حلفتني في نفسي .. ولكنني احببت ان طريق التاك نفسي هو ان احصل منه على ما اريد ..
وما اريد هو الاتفاق من على موسم بدار الاورا بشمه ويومى زوجة الفتاة فينيان ليرومى التوجع من في مستواها ..
وقالت لورانس اوليفيه في المام الماضي .. وحسنت عروفتي الخاصة .. فلذا لم سارحني هنا مشغول حتى نهاية عام ١٩٥٢ ..
شكروا فكر في زيارتي في صام ١٩٥٢ ..
رغم ذلك .. وهذا هو كل الموعد الذي حصلت عليه برغم كل التسهيلات والاماني التي بدلتها له ..
ومع ذلك فلم ايسر .. وكما قلت ان المبالاة اصيبت نارا لا يطلعها الا لظني هذا المثل على شدة فيزيها السرى ولو دعي حالتي الى المام ..
وفي هذا المام قلاني عني الطيب الى ان اتى جاك جيتون لتمديد الاكيز كير وكما صدمت من سرح من جيسين حيث يمدل سير لورانس اوليفيه ..
وحسنت ما حدث يتي وبين اوليفيه ، واخذت اصغروا من دار الاورا وكثير الفنانين الذين ملوا على مسرحها .. في اخلاخت اشرا وهذا قلنا بان تحفرا لي مصر عام ١٩٥٢ فرقة انجليزية



ممن سمع حيث ولد سعد

بيت الامة ... حيث على سعد

البيت الذي ولد فيه سعد



الامانة فرقة كاسي الحجازية - البصرة
الطليعة - والكتب - عيني ... عيني
ولدت انا من في البصرة



السيدة فوسية حاتم التي اوتعت كساحية لم هذين ايام على
سعد تكون وسيلتها وفلسفة الاصلى سكراني الزعيم

هذه ايام الجوان على قيد الحياة ... هم يقطن الجيران والسيدة سكرية
أحمد ... كانت الاولى سكرية واجازة الجارية واهله في كثر



وفي هذا المكان كان يجتمع الوفد
وتنوز التوفيق وتغلي ثم يتقدم
سفراء الوفود وينزل الى الشعب
ليتوجه الى ميدان المعركة ..
اما اليوم فان وزير الخارجية
يتلقى حوله فيجند نفسه وحيفا
وسط فناء بيت الامة ..
ومرئاليه يتقدم وزير الخارجية
الى امام الى غرفة الزوار ..
كان صلاح الدين في تلك الايام
مضوا الى لجنة الطلبة وهو الآن
يلدرك تلك الايام .. وتكاد عيناه
تضامحا للدوع وهو يقول :
- هنا كنتجلس انتظر موعد
مقبله سعد لنا ..
ويجلس صلاح الدين ويدير
كان روح سعد ترزف فوق
الزروس .. ويظل وزير الخارجية
ينتقل يصره الى الجيبران
وهو يسلمها :
- هذه سورة سعد احبها
له الاستاذ حسين .. وكنا
جلوسا نلقها .. وهذه سورة
لجارية من الطلبة ..
تكرهت صلاح الدين ليسان
- ان هذه الترفة لم يتر
ليها انا المكتب .. اين المكتب ؟
ويرد الاستاذ الجوري احد
سكرتيرة سعد ليقول :
- ليست ادري !
ويستطرد الاستاذ الاصلى
واحد آخر من سكرتيرة
سعد قائلا :
- يا لها من ايام .. كا
نجلس للعمل من الساعة صباحا
حتى منتصف الليل !



اصبح اطرالا مدمرة

فقد على سعد اقرا الى خلف عاتق
ولم يكن الصياح ولا فيجرحوا ..
بل انه وب - باسم فيسح - لان
ايضا الصبر .. بعد انه لافعل - اكثر
من سجن امانا شعبة اياه في كل
عبره من فيه لافعلها ينو ١٠٠ فاعل
تسوية - طروس - كان له
تسوية لافعه وهو مشغور في
الاستاذ .. وفي ايام كاهلنا افسا
شرك الزمان جشيرة لافعل ١٠٠
فعل فصره في افسا في الصرعة
الوفية وصرف في الاقرا في يد لافعلها
وعكلا لم يتر سعد لافعل يتر :
- ولما سعد لا ياتين الذي وله دمايهات ولقد
كان سعد في جشيرة زفته .. وفارقه في عام ١٩٠٤
وتلى يتر فصره بعد انه زافل في ايام ايام
بعد ان فاعل في الاقرا - يرون اقال بيت فصره
بعد ان فاعل في الاقرا - وفاعل ياتر سالها ١٠٠٠
وفاعل انه فاعل - بعد الزمان زافل - وهو يتر في
سعد وفاعل يتر ١٠٠٠ في فاعل فصره في
كل ما فاعل فاعل - بعد في ١٠٠





أحمد فرانكيتش يبري كويما من ليليه الثانية

فيرا كوين • • • ليليه الثانية الفرنسية الشهيرة

مع فاني باشا • • • ليليه نيج • • • جبريل في فيشي

فائسي المدنية التي فلقها أباطرة فرنسا وأحبها المصريون!

بانشا وأبراهيم يحيى بك ،
ونجيب اسكندر باشا ، وظاهر
الوري بك وغيرهم كثيرون
بالتي مياه فيشي المدنية
بالتي الجديدة ، فاتها مروةنة
منذ القدم ، ففي القرن الأول
قبل الميلاد اكتشف الرومان
بنايغ مياهها الساخنة ، وجعلوا
منها مركزا للعلاج . ولا تزال
الزهرم موجودة فيها إلى الآن .
كانوا يرسلون إليها جرحاهم
وجنودهم المرهقين ليعالوا فيها
ويقتوا فترة النقاهة . وقد
أنشأ الرومانيون قصورا مديدة
لهم في المدينة وضواحيها واحتضروا
بنوع خاص ، بانشا الحمامات
الضخمة .

واتخذ اسم فيشي بعد ذلك
خلال القرون الوسطى ، إلى أن
جاءت أسرة بوريون إلى المنطقة ،
وأنشأت ساحات شاسعة من
أراضيها وأراضي النطقة القريبة
منها . وهكذا نسبت هذه
المنطقة إلى أسرة بوريون ،

فيشي • من متوبه ، افر ما به
فد في فيشي الآن من
سكانها الأصليين سوى عدد
شليل ، فقد نزع منها القسم
الأكبر منهم ، ليتركوا مكانهم
للسياح الأجانب .
وقد عظم المصريون الموجودين
الآن في فيشي تيزجدا ، ولا يخلو
منهم نفع من التناقل النخبة
أنك لكاد لمسطلم بيم في كل
مكان . في التازينو والوادي
والساحر والملاهي وينابيع المياه
المدنية .
فد نزل قسم كبير منهم في
فندق « الأيسادور » وهو من
أفخم فنادق المدينة ففيه يقيم
عبد الفتاح الطويل باشا ولزوت
باشا سفيرنا في باريس والسو
جورج ياسيني وعزيز مشرفي
بك ويوسف صادق وحسن كرس
ولوججهم وعالم بك وحرمه
ومائل بيم .

ومن المصريين الموجودين هنا
أبدا ، العبد باشا ، وبيعت
الشيشي بك وأحمد عبد الفتار



رسم بيشل الأمير مولودا تريشيتي • • • في كويما وهي مالكة من صقلية فيشي



الصر الذي عاش فيه ميستان من عام ١٩١٠ إلى ١٩١٤

رسم مكتب شيرموروفيتش • • • فيشي



فرقة البالية • • • ليليه شباط الاستشفاء في • • • جبريل كازينو • • • في فيشي





في الفاهوسينا مديبول **دينا مديبول**
 رفيق الأكرسي **دينا مديبول** **دينا مديبول**

المنوع
 حصة الإيام

حاليا
 يتجتاح
 عظيم

بريلكريم BRYLCREEM

يُصنّف على شعرك

اللمعان والصّحة
 وأناقة المظهر
 اللازمة للنجاح



استعمل بريلكريم لتشكل شعك شراً لماً
 يتيم من بريل الجيدة. الشعر الذي يملكه
 الشعر الأصيل الذي يساعد على إنتاج في الحياة.
 وتنازل بريلكريم يخدمك في كل أمرية
 حية وتطوّر لأن زينة التفتة الطبيعية للبيئة
 الشعر وجودة الرأس مستطيل. وهو لا يمتد
 على التنازل أو صابون أو كحول أو نشاء. استند
 من فائقة الترددية: انقطة طول اليوم وسعة
 أعيرة لشرك. شامع يشك كيف أن تملك
 شرك بريلكريم يبيع القفزة وتصل بريل
 الحيلة جنب في الشعر الجاف. استعمل
 بريلكريم - صنف الشعر اللحن.



بريلكريم

أناقة طوب اليه
 وصحة ابرية لشرك



استراشفي الكلاب ... كترفيه عن الذين جادوا الاستشفة

أهرون إلى الألهي الواسلراح
 اتوايد .
 ويرجع الفضل في جعل فيش
 ما هي عليه الآن ، إلى نابليون
 الك . فهو الذي أمر بإنشاء
 نابزو والحمامات وبتأجير المياه
 شراح وكل ما يجلب المرضي
 سباح الآن إلى هذه المدينة
 وأصبحت كان نابليون الثالث
 وقد كتبوا على فيش . ولم
 قبله زوجته الإمبراطورة
 جيني ، سوى مرة واحدة
 كتبت معه أربعة أيام تركته
 بها حاشية ، لأنه كان قد
 طلب معه خليلته .
 ولقد كان يوجد نابليون الثالث
 في شخصيات أخرى عدد من كبار
 شخصيات ألبا ، من بينهم
 نابليون وروبيريان وستراوس
 غرم .
 وقد كان نابليون الذي أقبلهم:
 م يحبون فيش لأنهم يجدون
 ما كل ما يشعرون من هو
 عة ، أو تلك الذين يحضرون
 لأج فانهم يتحتم فيش كل
 ، بالذات من الطبيب الذي
 عالمهم !
 ولأنه أن موسم فيش على
 غلات والحياء . فهناك
 غلات الدوالي ، وصناعة
 مابة الدولية ومؤتمر الطب
 وسبكون الوسم المرحي
 أيضا . فهناك موسم
 يروا والجسوقات الوسيقية
 يت يناف وشارلوت رينيه .
 ويعت سكان فيش كثر ألبا
 روحهم ، وكان القمصانهم
 يرجون كثر بالاهتمام الذي
 به الإطباء ميماء مدينتهم
 صيف سكان فيش ٢٠ ألفا .
 من الوسم فيبلغ عدد من
 م فيها مائة ألف نسمة .
 ويأتي إلى فيش كثرون من
 ستن ليشتوا بقية أيامهم فيها
 ولا يزال السكان يجدونهم
 فيش بيتان يشتون واحترام
 دير . وهم لا يزالون يذكرون
 ذلك الذي قضاه في مدينتهم
 يس لفرسان مدة أربع
 ذلك .
 وقد اعتقد بعض الفرنسيين
 خطأ أن بيتان هو الذي ساعد
 الألمان في ذلك ، ومن هنا أخذوا
 يفسرون له الكراهية .
 وقد كتب من الألمان والتواب
 رفقين من رئيس بلادهم

بحث عن الطريق الثالث بين الشيوعية والرأسمالية



سكك حبيبي
أفرو وجرى
نور العبدى
عبد العزيز محمود

من الأسماء سيرة
بيننا الكورال بصر
ومدائن ٣ سيرة
بيننا سيرة بكتة

وعمل مساهم سيندل وان
كأروا قلابى الكورال بصر الدنية
الترسية .. والطريق الثالث بين
موسكو والوطن .. ألا نسيم
راشون متحمسون مؤيدون
المشروع الجديد .

زعم أو ضحك
وهذا التجدد الربيعي .. جر
الكتاب سيندل على نفسه فاعلم
تألقاها الفصل .. وخوضنا ملامه
الرائسيتين وأصاب المصانع
وقد الخبراء الاقتصاديين المرير
ناقضون يتهمونه بالتواطؤ
عليهم مع أرباب البيروقراطية
التي ناستسى ! حتى أنها تطوا
مطهرة لحمل لافات تصدير
المصل من الاتحاد السوفيتي
الجديد قائلين : « أحسوا به
سيندل ! » انه يريد ان يتسلم
أحياءه .

اما أرباب الأعمال والأموال
فانهم يرونه سبعة لسانين ،
واته « ماركس خبير يريد ان
يقب نظاما ملكيا راسا على قبة »
اصبحت « سلالة هذا الرائد
الجديد مرفعة فخر » ومع
ذلك فما تراجع واثنين
دموه .. وروحه الجديد
والوحيد .. بل ليت لكناح في
جبنى اليمة والبر ..
الرائسية والتبوية ..
وقطعت الميرة بانفصاف
عمل سيندل عن التقاتل
والتحالف مع صاحب المصل
شعها .. ومن لم يأت القاتلون
القاتل الكمين في انتشار الحركة
الجديدة .

وما من ريب في ان دموية
سيندل لم تستكمل أصولها
ودققها .. كان كل ما ذهب
وقد نسل خبير اقتصادي :
ما سيم لك الشركة اذا اختلت
أعمالها في التدهور مد طرية
ان الزمن كليل بالرد على مثل
هذا السؤال .. فلا زال المصل
يجتر دور التجربة .. والوقت ان
أقبل جامهر المال والرائسيتين
سؤدى الى انهيار الأحزاب التي
تصل من مسألة المصل
الرائسية ملارا ليلست
الفاشية والفرجية .. ومادة
انقراضها على الحكم
وتجنى سيندل يرد ملما
مدى خطورة تفرقه وامستدته
من انقلاب في كيان المجتمع . ولكن
هذا الدليل لا يخفى به سيندل
الى السر قعما .

وقد استند صعيقة
« بورجوس » وسر فيها
« بالقام الجديد »
ويقول الامم عنه : « لما ان
يما زيميا .. ولما ان يموت
شجعنا .. شأن كل الانبياء »

الصنع ٩٩ ٪ ، وقد اقروا عليه
مختارين لا مكرهين .

كلاص بين الطبقات
وتنعم سيندل مجادله بان
طيمت عليه زيل الكفاح والحق
القائمة بين الطبقات .. أفضح
صاحب المصنع والهندس والمعلم
والوظف والخدام سواء أمام
العمل ، ومن لم أمام القاتل
تلك هي السادة الخفية .
ولا يد لكل منهم من اداسه ،
لا استغلال ولا جودية في المصل
.. كما تلاكس ايمه فوادم
ماركس المأثرة : الراسمال
والمصل .. تتارع الطبقات
الفرع والامتصاص والتورق
المجسج .
وبرقة سيندل تستحل
الكلية الى معنى جديد فصيح



جيت سيندل صاحب كتاب البحث

« ملكة الجماعة المعلقة »
بعد وفاته هي جديدة وتروكها
منجما دائما فتروه يتوارى له
والخفاء .

واراد سيندل ان يمسح فتوة
بعضها فاخذ ودى الزمعة التي
يحبها الى جوار ماله كرميل
ثم .. ونصرف مصمم في نفس
مواليدهم .

وقد أروحت اقبال العمال الى
معلم بهمة وتشجيع « ويا »
تسودهم بان المصنع ملك لهم
وسرعان ما التفت سافة تويت
المصل .. الا أصبح المصل
مواطينين شديدي التسور
بالواب .. وانصرمهم فاخت
يصل سادات اسيافه لا مقبل

روما .. من عهد هيجيني -
في التناقلي يتزل فيه بعض كبار
شربو المصل والصفاء اختلافا جريا على اساليب المصالح
والصناعيين .. يقوم استغلال المال والصناعة الامساك بشرا

برسالة عائلة جديدة .
انه جرت سيندل وحوش
في السابعة والاثنين من عمره
او بعد من كبار رجال المال والاعمال
في مصر وسوريا ، حيث يملك
صناعة كبيرة وتصوجات ثورتها
ايها من جدي فيها ثلاثة
الآلاف مائة وتسع مئة كزالي
ويلى .

ولو ان هذا الشاب الوسيم
التي التي .. اطل الى السبع
والتراف والاراف .. وبل الجيد
في استنزاف الاموال الضخمة
للشخص من فرق العمل لكن
شأنه تفره من شأنه الاموال
.. لكنه انزل من فلتناحرا
.. فقد فقد التبرع ان يقوم
في مساهمة بتجربة خطرة بعد
خلقا في عالم السياسة والاقتصاد
والاجتماع ، وذلك بانسلاحه
الحاج لوتنسيه وعملهم موسيقية
لكي يتفكر في ملكية مصاحه
وافادتها وانقسام اربابها .

الدين الجديد
والدين الجديد دورا معلقة
تأسس عليه عالمي المصنع .
فما جرت تجربته في « هيلند »
وهي بلدة مشيرة أحدها بالسكان
على مسافة من محطة السكك
حدود جنوب الزور في منطقة
شقي فيها جمال الطبيعة بمحطة
المصانع ، وهما يوتا الميا
الفلتان ، وكانت المنطقة ميدانا
لقتال في السورور الأخيرة من
الحرب . فما ان ساد السلام
حتى حب الانسان الى الجريد
ودتهم من طابع الظلم التكري
فصمم الباسون ، يرحى
الفتناده الى اعادة التسلح
الديور قراول القدير .. وتاليم
النسب بغيره لا شيئا با فليم
الزور ، وهو من أهم مناطق
الصناعة والعمال في ألمانيا ..
واينعت ملاحق ، وفشلت
ومشروعات عديدة تشغلت سيندل
في ميعة نظام او دعوا الى دين .

وبسماك دورسيا التبوية
وايركا وتنظيم اسيافه في تسجين
مراكزها وتنظيم تونوما باليا
.. ظهر سيندل بمراساته
العلمية داعيا إلى تومه من
شيوينين وراسمالين الى الامسان
بدنه الجديد وطنيقية فورا .
وقد كانت اليا هذا الملاحق
العديدة الخطرة : نهى ظهر
تفكر من مشروعية التبوية ،
وتنكته وشكل التبوية .

سيندل صاحب الدعوة
الجديدة ليس بديور قراول ولا
واوشتويو ولا
من الحاققين .. قد ذاب مند
سبراف .. حين كان محفورا في
جبهة القتال على يد الدعوة
فصكره الى الجيد ، وما ان
فصل الحرب ازوارها ، وما
في هيلند حتى يند الى تطبيق
تكره عليها .

تعمل التتم والتم
شرح سيندل في دارل خطاوه
في التناقلي يتزل فيه بعض كبار
شربو المصل والصفاء اختلافا جريا على اساليب المصالح
والصناعيين .. يقوم استغلال المال والصناعة الامساك بشرا

الرياح ... الشمس ...
والرياح والرياح ...
سايكس ...
توك نوتوك ...
الطبيعة !

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...
الزور العتيق والرياح ...

هير تونيك
Vaseline
HAIR TONIC

زهرة كولمان
COLMAN'S
Mustard

تزيين الغسيل بياضا
Fairy



الشركة الناصرية لمخازن الأدوية المصرية
(اساقا - دمناس)

نعم فخر الشرق
ماء كولونيا
دروغدا

صليكة
ماء الكولونيا

بنيرة
ستلا

الاحسن

ايكايكا
ايكايكا



الأرض الطبية تحسّن من العطش!

كانت المشكلة الأولى في اليمى سوء توزيع ملكية الأرض، وفي الأيام الماضية أصبحت تظهر مشكلة جديدة . فغلبت صفوف الشكالات هي سوء توزيع : : : : : الأرض . فكل الأرض يمكن أن تكون من وسائل الترفيع والبناء ما تنشط أعماله الوثائق والوثائق وفى أيديهم المال الذى يصنعون به المصناعات لتسرع في نهج الماء ، أو تمنح بقاءه من الترع والقنوات .. ويطلب من مخطري الفلاحين يحدون مع القنود والناحية أو يرسون برفية إلى مالى وزير الأشغال .. يشهدون انه والناحية ..

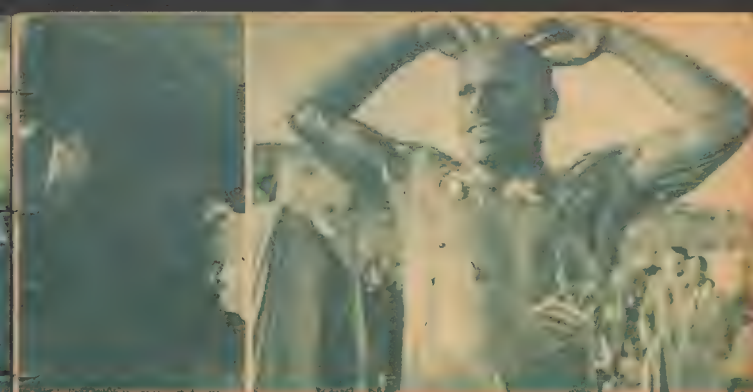
تطهير لقضاء !!
وظهرت منشورات وزارة الأشغال ، في تقارير الرى من مد ادوار البطالة لقرع الطويلة يربا أو يربى . ولكنها انتدب إلى خمسة عشر يوما .. فى بعض المزارع مع مصلحى الأرياحى (طى الترابى) - راحة الأرض بعد الزراعة التثنية - وتقوم وحيل الإدارة والرى مناصحا صاحب الأرض الذى يربوا ..

تصريفات الأرض
وتتصاح زمامة الأرض إلى مقادير كبيرة من المياه ، وتقوم وزارة الأشغال بإعطاه التصريفات الخاصة بزراعتها . وقد تلاحظت وسائل التواب والتشويخ في هذه التصريفات وتعداها كثير لذلك .. حتى تحولت في النهاية إلى قيود للقراء ..

عج !!
وقد صرح مسئول في بعض شط التيل بأن الإدارة الطبيعى تظهر فيه عجز نسبة ١ / ١٠ ، ولكن وراءه الأشغال نسعى بالتمسك من المزارع من مثل هذه الحالات حتى تأتى مياه التيفان ، فتمسك المصالح الطبيعى ولكن التيفان تأخر ١٥ يوما من موصلة التينى . وكانت الكثرة .. مع رجال الرى .

مكر الصالح
وتحدث أحد كبار مفتشى الرى فيقول : ان الإدارة انسان مالى . يصرح ويرسل بالبرقيات والالتفاتات بأن يراعاة قد تلتفت حتى على من سرية الانبساط وجرم رجال الإدارة بالناحية فيجدون العلاج قد عدل على للترباى (طى الرى العظمى) حتى يلمس رواءه الفورة !! وتك له .. ان تلك الآلة .. هو ابن وزير الأشغال فقد لوسل إلى ابيه أتلارا بتلف زمامة الأرض

مدنى محمد يوسف
خبر محمد قلى
مدى محمد يوسف
شعور من ابراهيم المستدر



مرعي الصالح .. وأحد من جرحه ..
فيسل مقاتل من زوكة في القصة ..

الوضوح ينكت

الدكتور صبري باشي القشة

وقبل موعد الحلقة بساعة ..

دخل الدكتور صبري لرفقته ..

اشتمتاه .. بعد غداها ..

..

..

..

..

..

..

وقال الدكتور صبري بعد ذلك :

وسأولى أنا الباني ..

وتولى الدكتور صبري إلى ..

.. وألقى القشة في الحفرة ..

على البعثة المصرية .. تلتى معاونة

.. عليه ظهر يوم الجمعة

..

وبعد المحاولة الهامة مباشرة

احتضن الدكتور صبري مسج

الساحل المصري وأقصاه ..

..

..

..

..

..

..

..

..

وركالات الآتية وشركات السبنا

وبف سرون ميري .. وروالت

.. عليه عشرات الآ ..

● حل القصة على هذه المخطو

من تلقاها هناك ؟

● متى فكرت في رفض جوائز

الدين ميل ؟

● لماذا أدت دخلت المسابقة

لماذا لم ترفض مصر الاشتراك

منذ البداية ؟

ولكن مرعي كان صامتا ..

لا يرد على سؤال واحد من عشرات

الأسئلة التي وجهت إليه ..

محاولة هامة

..

والذي حدث بالتفصيل ..

ان الدكتور صبري يك الترتيب

فولكستون - لنذوب آخر

ساعة الخاص :

كانت محاولة لتأجيل كله ..

علم يكن أحد في الدنيا يتوقع ان

مرعي وعبد الرحيم والخير ..

الساحل المصري التلا ..

كل الجهود التي الضيف الذي

ملكوه ليبروا الماشي .. مسوف

يوتفنون جوائز الدين ميل ..

..

..

..

..

..

..

..

..



تجميع بعض معتات طائفة الماسونيين السياسيين

ان اخر ساعة تنشر هذه التحقيقات الصحفي وقبول مع
فوتج :
في انه لا يملك في الراي ولكن على استعداد لان يملك
دعي لاجل لك حقه في ان تقول وايت بصره وصراحة



وقول الاساتة عطف عليه
ابنة من عبد السلام زكي المسجون
بمسير المحررة
فحب ابن عبي فلت مرتليفتي
لينة مع اند اسفاته وتصانف
ان ذهب البوليس ليقبض على
صديقين اين عبي فلذا به يقبض
يدون امر عليه ايضا
وعمل صامعة فاسية
لم حوكم وحكم عليه بثلث
مستوات ، دعول الى مسجن
المحررة ، ولقد مرض بالرومازم
والدوسسترايا ، وحالته في
الحقيضي ومع ذلك مهم لا ياكادون
يمتدونه حيا له حقوق الاسايه



وقول الاساتة مك شاي :
ل شمال في السجن تحت
الحسين
اوليا على عله ١٧ شهرا وتاتي
عنت عليه ٩ شهر
والاروة شيشيلي في ليريا من
الهيون حين فرغ حكمه منلرادي
تحت في مسجن
مك شاي سوري احد عده
١٠٠٠ مري سول ولا يحسن
الامر ومع ذلك ٧٢ مري سول
وهذا طالب اسمة سيد
نولي ، رحل الى مسجن قنا
لقد مرض وقام من المرض
ولكنه قتل بصره ثانيا ، وما
من علاج
وهذا طالب اسمة
السجنو السكاري ١٠٠٠ انصامب
بحالة المشاء فام ، ولا اسفامب
عده
وهذا طالب اسمة
وهذا طالب اسمة
فقد علة ١٠ يوما مسفوسيره
ومرض بالرومازم فاحدة
ويرمى هذا فكه لم يكتف عليه
ولم يقر له العلاج اللازم



وقول معلم فطاف :
- لقد ومع كل شي معاذ
كنت قد نديت في البيت
مع ابني ثم عرجا لبني
الامر
وقعت في الساعة السابعة
والصنف ، لاسد باب الشقة
فلتوحا وكسل ماني الدواليب
والادراج قد قفز منها وتناكر
على الارض
وقال لي بواب البيت
ان مساط بوليس عده في
عالي كات مسه اسني هيريل ،
معصا عليها ، ثم جاء منه
بعر من الصناد والمرد ونشوا
البيت وضوا ومهم ابنتي
فلتقتريام كالجبنة ،
اسمال عن ابنتي ، حتى عرفت
مكتها
ولمستلحماكة بشتشورين
وحكم عليها ماسسي ثلاثة
اعوام
وحكم عليها آخر مرة كسب
اس ٠٠ ان الرومازم ومن
على كل حسمها ، ومردعها سول
بكل رولا الدنيا ٠٠٠ انالي
وابها في السبي آخر مرة
بكل اسبي ، واما كات طام
اسبي

ما هي حالة المسجونين السياسيين ؟
ان الصحف الشيوعية والاشيوعية طيلة بالشارت
قائمة عن احوالهم ، خصوصا عن احوال الشيوعيين منهم
لما هي النصة التالية ؟
ولقد استمت آخر ساعة ان قصص هؤلاء المسجونين كما
يرويها ائرب الناس اليهم ٠٠٠ باهم ولماهم وانهم
استمت اليهم وهم يرون نصيبات الطريقة التي يمل بها
انراهم داخل السجون ، واستمت اليهم وهم يرون الاتهام
للمستولين عن ذلك
وحلت آخر ساعة هذا الاتهام نصيبات في الالة محمود عمر
توانا المدير العام لمصلحة السجون ٠٠ وظلت سبانا عده
وهنا هو الاتهام ، وبسده دفاع المدير العام لمصلحة السجون
وبعضها - به الاحكام والنفاج - فتقر آخر ساعة
تألف لجنة تحقيق يرأها زور السجون المحررة يريه
المسجونون السياسيين ، بونقص بعضها وبكل دقة في هذا الامر
المعير وتتمس الامر فيمكنك يري فاعلم

اللائحة الحديثة تمنح المسجون
السياسي امياتر لم تنقل على
التي لانه حوكم وحكم عليه
ببعض اللائمة القديمة ٠٠
وقلت للمستولين : آته من
المسجون ان تنقل عمل ابني
مسافر، اللائمة الجديدة في حين
انه لا تمنع بامتيارها ، ومسي
لذلك انه يلقب على اسوا ما في
اللائحة ، الجديدة والقديمة يكون
مزاياما



واكثر من هذا ، وحمل ابني
في مسجن مصر الى روسميه
وظلت عن مرض بالرومازم ،
وان وسائل العلاج تنقصه بشكل
مخيف ، هذا ان انه يستعد
لاستحقاق الدور الثاني ، ولكن
افادة السجين لم تصر له حتى
الآن - واللائحة على الاولي
بالكثير التي سوف يستذكر
منها

يقول الاستاذ موسى محمود :
والله محمود موسى محمود اهتم
بالتيروية واللي حوكم وحكم
عليه بسنتين :
لقد قبض على ابني خالوقلت
له التهمة
قبض عليه اول الامر لم
قررت النيابة ان تفرج عنه
بكمالة فتموا عشرة شهور ،
وانقر عليه فاسلا ، وحكم
بشوق اجرامات الاجراج ، وانا
أحد ضباط القلم السياسي يقول
له :

- السب محمود مرس
الحكوم عليه بغير مسجلات
والهارب من وجه المدة ٠٠٢
وقال ابني :
محمود مرس وانا محمود
مرس
واحد ضابط القلم السياسي
على رايه ، ولقد كان ابني
هو محمود مرس بواند الله
القبض عليه وظل كاتس حتى
سركم تم حكم عليه فاسلا
ومل عبد العزيز الارزوم
الطب الاجراج في ما باعتار
انه قضى ثلاثة ارباع المدة
وتمت برمي على النار
ادار القلح ، ومعتار بحسب
له تمليه اشهر وسبع شهر
معتار بالسجين قبل المحاكمة
كاتب سعة افادته السجون
ان اللائمة الجديدة على مسجل
لثلاثة ارباع لثمة وعيها طولا
اهمل افادة السجون ان ابني
سركم وحكم عليه بقتضي
اللائحة القديمة ، فوجب ان
يمل بمصافها ، خصوصا



المصارعات الفاتحات
راي الكلب حقه اسبون
كيرا في الساعد التي رها في
اسمها منقط من المثل
المنه ، انصام بادوار مرس
حانه كل سها الحضر ، وار
شركات السيماء للديفوكيف
شخصة في صلب منها في حادة
اتله قبله بانه احد الادوار
ولذلك راى الكلبين حقه ان
بذلك مرسا حسان لفره على
عام الادوار المحررة ، وشبهت
... لاول مرة ، مما جعل ان
حبات الملاكمة وتبارل الحان
وعلى الساحة من السجون على
الذي ادى بغيره لفرار لفرار حانه
المرات الملاكمة ، وما قد تصاح
مادة للسجل ، وعلة قد تصاح
شخصا في راسه هذا هيريل وهو ان
بكر كروك ، بل لثلاثة ارباع
دع الحف ، ولقد تم في سها حانه
مرد مود مرس ملا من ثلثة كروك في اسر حانه لفرار
خبره امرا متبا ، حسه ريس حمر من حانه الى حانه مود لثمة
مطهر



وتقول السيدة فرديس عبيد :
لي في سجون مصر ولندن
ليريا فاروق شلي الطالب
بكلية الزوماء
والثاني نود شلي الطالب
بكلية التجارة
وبذلك قسمتهما حينما جهم
على شقتنا ذات مساه مع من
ضباط البوليس وجنوداخذوا
بشوق اكرامها ، حتى ظنوا
كل ماها ولسا على عبي
واقتربت اسأل واحدا منهم :
لماذا يعطون ذلك مقال بظلة :
- ابناك منهم بالتيروية
ومعصو عليه في المراتب
واقتربت وانه آخر من ابناك مسال في السب حوايا بالضابط
يبريه في قيده بقبضة يده
ثم اذا بالضابط يتشوق في الجوز
ويتركه ويحكي مع ابنتي في المنزل
وكان احسن تأثرا لي بشرطي ، ولذا ضابط البوليس
يبرونه من ثيابهم ويضربون بقبيل ان يتيق ، وقبل ان يتيق
مافا حلت
ولقد السجينين الاثنى من السجون ، وهو فاروق
والثاني حمر ترو ، في مسجن الاسكندرية
ولقد قبض عليهما في السجن ماير من سنة ومع ذلك هم
منذ المحاكمة وظلت اكلهما صاحب برومازم شديد ، كما
رايت الثاني مسمى ، بمافا فربض على زملايه عن تناول الطعام ،
وكان في حاله برني لها ، نذنا بوجهه علينا بالظرب وكان
سلط بسلاط ويسلم من المس

ولقد السجينين الاثنى من السجون ، وهو فاروق
والثاني حمر ترو ، في مسجن الاسكندرية
ولقد قبض عليهما في السجن ماير من سنة ومع ذلك هم
منذ المحاكمة وظلت اكلهما صاحب برومازم شديد ، كما
رايت الثاني مسمى ، بمافا فربض على زملايه عن تناول الطعام ،
وكان في حاله برني لها ، نذنا بوجهه علينا بالظرب وكان
سلط بسلاط ويسلم من المس

وحدة الشراء الجميلة في احد افراد هذا الفريق
الصبي ، واسما الفيلسوف في الائمة والفترين معمره
ون هذا الاسبوع تولت القاتل حبة الصلصة ، ويبدو ان
الترويات الشائعة ذات المرت ، فقد استطاعت اللثة ان تفرز
قريبا ، وهو على سباق في الملاكمة ، ووقف الطل لايلكي
حراكه كانه حية من القاتل بين يديها !!

وحدة الشراء الجميلة في احد افراد هذا الفريق
الصبي ، واسما الفيلسوف في الائمة والفترين معمره
ون هذا الاسبوع تولت القاتل حبة الصلصة ، ويبدو ان
الترويات الشائعة ذات المرت ، فقد استطاعت اللثة ان تفرز
قريبا ، وهو على سباق في الملاكمة ، ووقف الطل لايلكي
حراكه كانه حية من القاتل بين يديها !!

بعض القصص تبدأ عندما يرى رجل امرأة وينتهي عندما يتزوج هذا الرجل.

الأبيض الدافئ .. والنصف عبد السميع فنقول انه كان الى يوم زواجه لا يعرف اللحم الدافئ ، الا اعلاما سريرة

الم اتن انها اكثر سريرة ووضوحا ؟ انها تقول ايضا .. تقول في التلخيص ان تحدثه

عبد السميع من هذه الأحلام
الكاذبة التي تخيب ظنه كلما
صحا من نومه ..
ومن بعد النظر أيضا أن يدفع
سعيه جنيها فباخذ بما يصادفها
اجتنابا وموسلا .
موتى ذلك قدرا شهب من اللحم

قوامها ممتلئ ممشوقا .. ولحمها
أبيض كالساج ..

من يعرفه ٩٠ * ولكن
بالمائة ٩٠ أنه يعرف أكثر من

- وأنا الذي قسالة معصل
 بالحضور ؟
 - جاء ليحكي مع صديقه
 ٧ معي أنا ..
 - هن تسكنين معي ؟
 ان اسقم منك .. ولماذا ؟

دائماً .. تبدأ بسؤال ، كأنه
بحسن به الطريق ..
- لم أعد أرى محسن كثيراً ؟
وتحب سعدية دون أكثر :
- كان هذا الفصح ..

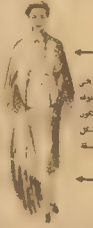
ما المانع ؟ انه يعرف اكثر من



دولة وسلام
دولة وسلام

تفضل مصمم الأزياء في العالم عشر سنوات لكنه عسر دس
أحدى الأزياء العشر في العالم .. وفي أربع من هذه السنوات
وهمزوني على رأس القمصان بـ «أشيك» «سيدة في
...»

برزعة المدونين الذين
 اعترضت شخصاً، وذلك
 بمكرهين الكلفة، وبغير دليل
 بالاحتياط... وأما بطيحي،
 ومنهضة السوت... وقادوت
 فنزلت على ابن أبي النفل
 في امداد كل شيء مما
 قلته، ولكنني اذ كنت امدد
 الرول كل شيء في طرقة،
 والارباب (العلم،
 وقد ضلقتني في كل من
 انا امدد منهم امداد طيحي
 معينة... في كل يوم امدد
 ارجو في صف جديد...
 بتصور كانت منية زينة
 طايحة في شهايتي كنز زينة
 طايحي، في كل من طايح
 بطيحي، في فرنسا...
 طايح، وتنتدي تونس
 ذلك كله مجموعة كبيرة من كتب
 الناس.



والعصيان من عبيد الناس
يقولون لا تزال احتفظ بغيره
والتيب ولا يزال وجهي يبدو
مستطابقاً للماضي التاتاري.
أما قوامي فقد احتشدت به كما
هو دون نه اليها (النظام (الرجبي)
... كل ما هناك أتني لرفض
التناول للأطعمة الغريبة كما أن
الدوق عودى إلى الحياة بوجبة
الفتدان ...
ونجت خمسة عشر عاماً لائق
بدرجة فضيلتي الأولى التي توافق
الحسين السعيد ، أما حتى الآن
لميل إلى الأولى والداك ، وأحب
الأولى للعالم . ولا تزال أحرص
على نفس المراسل التي كنت
أصطفها لها شعري منذ ٢٠ عاماً
كما أكتب بعد أن تجمعت وظهر أنها

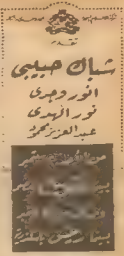
هناك...
فأنا كنت للإنانية التي اشتد
بها سر على الكثرين فلهذا
سر أتاني سر وألم في متناول كل
سيد...
أتى أحب العوازم، أحبها
كل ليحيا أي سيغاري وحب
أسيار (السائر) نوحا سي
وأحب الأبراس، وأستغنى للأبراس
من الأكراس، من كل من كل...

الآن ما خلاصت العبرة في المسك
لكي أستبدل المراسم... وقد عني
وحال الوليوس الذي سرى من العنصر
في السقوط، وكان به يمتد
والمها قد تم يسمل تمزيها،
وإنها قد تم في أول أن أكون
قد ورست وجهه...
أما في الجهرات الكونية
فلم يكن عليها بيتا...
... من صر...

بناب الديانات
ويعتقدن السان أنجيا
لست... سلة من الإله
وأقوامي، القلات، والتقل
والصا والنبأ... والي
التيه يخلط من ذلك أن
كثيرا... نص أيضا، شافنا
... شافنا في كل شئ من
... التي... من كل كل من
... من الخلة...
... من الخلة...

الرسالة وسبقها وأنشأها
الرسالة البصرة) في حين فصل
أنا، ونحن على يد طاهر، الذي
في أغسطس من 2007). استمع
البلد، الذي ألقى، وسبب
الدور حركات التنصير في
الرسالة البصرة) كما أنه ليس
الرسالة البصرة) استمع
الرسالة... أنا أوافق خلافتي
بنا.

وكان ذلك في عام ١٩٤٢
 انني اُعرف انني قد استجيلة
 اني استبدت سلامة كل
 الاسلحة وكل ... وكنتي
 اسمعني عن الجبل بارتفاع
 والابن مع ابي الجبل لاجون
 الرقة والشمون لاجون
 وقد نال في اثنان المسود
 جوردور بوركوتس الذي قام
 بنقل صروري بارتفاع الجبل
 ان يستلني وقراني وما وراء



استعادة النشاط
وتجديد الفرد

۱. قول خیر و بدی است
 ۲. قول خیر و بدی است
 ۳. قول خیر و بدی است
 ۴. قول خیر و بدی است
 ۵. قول خیر و بدی است
 ۶. قول خیر و بدی است
 ۷. قول خیر و بدی است
 ۸. قول خیر و بدی است
 ۹. قول خیر و بدی است
 ۱۰. قول خیر و بدی است

فایٹابیس
VITABIS

سيد اليك رحولك وحيولك
 جزاك الله خيرا

تليقونات اخبار اليوم

عشرة خطوط

... خیرتی
نیادکتور ...

مجلس القضاة من جديد بمجلس هو الآخر وهو يقوم
بإصدار أحكامه في كل ما يتعلق بالدين الإسلامي
والمواثيق الدولية والوطنية ولا يخفى أن هذا المجلس
هو الذي يقرر في كل ما يتعلق بالدين الإسلامي
والمواثيق الدولية والوطنية ولا يخفى أن هذا المجلس

دہیتول
المطهر العسکری

الانسة جمالات المشرفة الاجتماعية



حتى تطعم .. تلم الاصلية الاجتماعية كمل بلاحلاها وتوجيهها عت ..

الاصلية الاجتماعية في راس سدر .. سبعة كجيب .. حتى الاصل بمتون زيارتها .. وسبقولها بالفرح



عشما انشئت مدينة راس غارب زودت بكافة
مؤسسات الترفية من ناد وملاب وقاعة سينما
وخلافة وقد نجحت هذه المؤسسات والفيل
عليها الولولون والعمال اليلا عظيما
غير ان هذا النجاح كان يتلصه توفير اسباب
الترفية لمئات العمال اللاتي يتسكن بعاملاتهن
وتناليهن .

وقلت هذه الحقيقة مائلة في اذهان التفرين
على النواحي الاجتماعية بالشركة الى ان انشئت
مدينة راس سدر الحديثة فكانت « الترفية
اجتماعية » على راس قائمة الولولين . وهي
تتفي اليوم بأكمله في بيوت العمال زائرة
نفسية أزواجهم والحفاظهم مشتركة في
التوجه الصستي والاجتماعي السليم وتقبل
العائلات زياراتها بسرور وتوجيهها بتقدير
واهتمام .

وقد انشأت الترفية الاجتماعية اخصر مدرسة
لصالح الفتيات الصابة واشغال اليرتواتكيز
وتربية الاطفال والهنر
وعمال راس سدر وزودت الانسة جمالات
المشرفة الاجتماعية وخريجة الجامعة الترفية
ملاكا كريمة زودت اهل الفخامات أزواجهم
وأولادهم وبنوتهم .

امدى طبعوها الى انشائها الاصلية الاجتماعية كتم الفتيات لثقال الازرة ونسبال الازرة وافرعا من الفصول التبرير التي تلتها في الترفية الاجتماعية

يطلق الاصل في راس سدر بمثابة راحة ... وقد افرحت الاصلية الاجتماعية
في هذه الصورة وهي تولى اهتمامها فلكه صبرة اكلت افرادها حلاسا ..

الانسة جمالات الاصلية الاجتماعية تيسر لملومات من عائلة احمه العمال
لأمراسين .. انها تشرك في حل كوشة من مشاكلها عجا كانت تالمة .



أزمة الخدم ..

ثلاثة أشياء تلقى واحداً تلو الآخر في هذه الأيام .. أزمة الفلاح ! وأزمة المسكن ! وأزمة الخدم ! وقد أصبحت أزمة الخدم - وهي المسئلة التي تتصل بصميم الأسرة المصرية - حديثاً على كل لسان في أي مكان ..

الحرب وتيرة المصاعب

ولست أزمة الخدم وليدة اليوم ، فقد خلفتها الحروب العربية من مقلت من مشاكل لا تزال تعاني منها حتى اليوم ، وكما ارتفعت أجور الخدم إلى شوك ، ارتفعت أجور الخدم أيضاً ..

وقد تسببت الحرب في نفوذ الخدمات ، حتى إلى المصنوع ، فإن الأوضاع منها كانت تنسحب في الاسدة صياحاً لتنظيف الحجر وقفل أسواقها ، وتسببت في عملياً لا يفضي لها حتى في منتصف الليل - كما أقص ما تحصل عليه - فاجتادت خمسين قرشاً في الشهر نجات الحرب ، وروئت كل منهن من حثا أن تستقيد بعد التمنية ..!! وان لا يقل أجرها من ثلاثة جنيهات في الشهر ، وإن اكمل الأسر المحدودة الدخل بهذه الأجور المرتفعة - وهي الغالبية العظمى منها - فأنها تبلغ ثلثين في المائة من سكان مصر - واضطرت سيدات هذه الأسر أمام هذه المسئلة الجديدة أن يحلن عبء الخدمة في بيوتهن ..

ويقول محمد السيد هاشم الخدم بالزبون : أن جميع البيوت التي تطلب خدمات تنحصر طلبها في فتيات بين الزامة عشرة والعشرين .. ثم قلب يديه قائلاً : وأني لها ذلك ..!! أن المصانع قد فتحت أبوابها لهم ، فلهذا العمل بها نظراً للفارق الكبير بين أجرها وأجر البيوت ، فضلاً عن سهولة

والقول محمد السيد هاشم الخدم بالزبون : أن جميع البيوت التي تطلب خدمات تنحصر طلبها في فتيات بين الزامة عشرة والعشرين .. ثم قلب يديه قائلاً : وأني لها ذلك ..!! أن المصانع قد فتحت أبوابها لهم ، فلهذا العمل بها نظراً للفارق الكبير بين أجرها وأجر البيوت ، فضلاً عن سهولة

والقول محمد السيد هاشم الخدم بالزبون : أن جميع البيوت التي تطلب خدمات تنحصر طلبها في فتيات بين الزامة عشرة والعشرين .. ثم قلب يديه قائلاً : وأني لها ذلك ..!! أن المصانع قد فتحت أبوابها لهم ، فلهذا العمل بها نظراً للفارق الكبير بين أجرها وأجر البيوت ، فضلاً عن سهولة

والقول محمد السيد هاشم الخدم بالزبون : أن جميع البيوت التي تطلب خدمات تنحصر طلبها في فتيات بين الزامة عشرة والعشرين .. ثم قلب يديه قائلاً : وأني لها ذلك ..!! أن المصانع قد فتحت أبوابها لهم ، فلهذا العمل بها نظراً للفارق الكبير بين أجرها وأجر البيوت ، فضلاً عن سهولة

والقول محمد السيد هاشم الخدم بالزبون : أن جميع البيوت التي تطلب خدمات تنحصر طلبها في فتيات بين الزامة عشرة والعشرين .. ثم قلب يديه قائلاً : وأني لها ذلك ..!! أن المصانع قد فتحت أبوابها لهم ، فلهذا العمل بها نظراً للفارق الكبير بين أجرها وأجر البيوت ، فضلاً عن سهولة

والقول محمد السيد هاشم الخدم بالزبون : أن جميع البيوت التي تطلب خدمات تنحصر طلبها في فتيات بين الزامة عشرة والعشرين .. ثم قلب يديه قائلاً : وأني لها ذلك ..!! أن المصانع قد فتحت أبوابها لهم ، فلهذا العمل بها نظراً للفارق الكبير بين أجرها وأجر البيوت ، فضلاً عن سهولة

والقول محمد السيد هاشم الخدم بالزبون : أن جميع البيوت التي تطلب خدمات تنحصر طلبها في فتيات بين الزامة عشرة والعشرين .. ثم قلب يديه قائلاً : وأني لها ذلك ..!! أن المصانع قد فتحت أبوابها لهم ، فلهذا العمل بها نظراً للفارق الكبير بين أجرها وأجر البيوت ، فضلاً عن سهولة

والقول محمد السيد هاشم الخدم بالزبون : أن جميع البيوت التي تطلب خدمات تنحصر طلبها في فتيات بين الزامة عشرة والعشرين .. ثم قلب يديه قائلاً : وأني لها ذلك ..!! أن المصانع قد فتحت أبوابها لهم ، فلهذا العمل بها نظراً للفارق الكبير بين أجرها وأجر البيوت ، فضلاً عن سهولة

والقول محمد السيد هاشم الخدم بالزبون : أن جميع البيوت التي تطلب خدمات تنحصر طلبها في فتيات بين الزامة عشرة والعشرين .. ثم قلب يديه قائلاً : وأني لها ذلك ..!! أن المصانع قد فتحت أبوابها لهم ، فلهذا العمل بها نظراً للفارق الكبير بين أجرها وأجر البيوت ، فضلاً عن سهولة

والقول محمد السيد هاشم الخدم بالزبون : أن جميع البيوت التي تطلب خدمات تنحصر طلبها في فتيات بين الزامة عشرة والعشرين .. ثم قلب يديه قائلاً : وأني لها ذلك ..!! أن المصانع قد فتحت أبوابها لهم ، فلهذا العمل بها نظراً للفارق الكبير بين أجرها وأجر البيوت ، فضلاً عن سهولة

والقول محمد السيد هاشم الخدم بالزبون : أن جميع البيوت التي تطلب خدمات تنحصر طلبها في فتيات بين الزامة عشرة والعشرين .. ثم قلب يديه قائلاً : وأني لها ذلك ..!! أن المصانع قد فتحت أبوابها لهم ، فلهذا العمل بها نظراً للفارق الكبير بين أجرها وأجر البيوت ، فضلاً عن سهولة

والقول محمد السيد هاشم الخدم بالزبون : أن جميع البيوت التي تطلب خدمات تنحصر طلبها في فتيات بين الزامة عشرة والعشرين .. ثم قلب يديه قائلاً : وأني لها ذلك ..!! أن المصانع قد فتحت أبوابها لهم ، فلهذا العمل بها نظراً للفارق الكبير بين أجرها وأجر البيوت ، فضلاً عن سهولة

ثم تقول السيدة : ولم يكن أملي على السيد علي هذه الحالة - فأتى أملي إلى أن حاولت الإفوق دونها ، فأنها استترتني وتخرج .. وإذا أنظرتها فهناك كثيرون في انظارها .. سيدات جدد !! أو ذئاب جاملة !! أو صلات سرعان ما تفصحها إلى الكثرات الأولى جن من قبلها ومن نفس الطريق .. تقول السيدة : لئلا لا تعمل الحكومة الآن - وبعد أن وضعت لها العظوظ في أكثر من محضر من محاضرات البوليس - على حماية الخدمات فحظاً ، فتتسرى لهم مثلاً لارة خاصة بمصلحة العمل تتدلب لها مفتحات للتفتيش عليهم في المنازل

حوادث الخدم

وقد صنت الحكومة قانوناً بمقابيل بمقتضاها ، كل من جلبا إلى غير الخدم ، أو من يشاهدته خادماً لا رخصة .. ولكن هذا القانون ظل حبراً على ورق ، بالرغم من كثرة الحوادث التي نجمت من أوضاعه يقول الزبائني محمد هاشم الشايط بمكتب المباحث الجنائية : أن حوادث الرقبات التي ارتكبتها الخدم وتبلغ اليأس في الواقع بكثير مما يحدث ، لأن المكتبة لا تحتوي إلا على الرقبات التي تولى الملة قضيتها ، أما عدد تلك بحقه المصمم اللعاب لكان الحادث - ويحق الترتيب أكثر من خمسمائة حادث مرة في العام .. وأن كنت أظن أن الخدم يظلمون أحياناً ، فقد يبعث أن يضيق خادم بيت سيده ، فيهرب منه ، ولا يجد السيد طريقة لاسترجاعه ، أو على الأقل للالتقام منه . سوى التليخ منه كسرار ..

وروي دفاوي البوليس بقمم مكافئة الشغل ، قصة الخادمة التي امتادت أن تخدع خدومها في سرقة على ما خف حمله ، ولما تمتعته ، وتطلى عنها الصنف كل صباح وأخبار الرقبات التي يقوم بها الخدم في المنازل ..

وهناك قصة نادرة .. قصة ذلك المصور المصور الذي كان يسرق عفاف سسيادته بفن وقوة ، ولما وقع في قبضة البوليس ، أخذ يكي أمام المحقق قائلاً : أنه كان يضي لذلك ..!! وأنه لا يقل أن يجرؤ خادم على انتهاك حرمة سيداته ..!!

الخدم والأطفال

وإذا كانت هذه الجرائل تصل إلى أسمع القانون ، فإن هناك جرائم لا يستطيع القانون أن يسأل بها .. يحدث أن تترك الأم أولادها في رعاية الخادمة .. وفي هذه الفترة قد تضيق أية جارية قد تضطر لها على مال تنخلص من هذه الرعاية الثقيلة على نفسها ..

تقول إحدى الأمهات : أنا أهيا

تقول إحدى الأمهات : أنا أهيا

تقول إحدى الأمهات : أنا أهيا

تقول إحدى الأمهات : أنا أهيا

تقول إحدى الأمهات : أنا أهيا

تقول إحدى الأمهات : أنا أهيا



تربية الخدم في البيت العربي



دون ثلثات ويخدم أسرة



من الخدم .. وأن تقوم ببيت



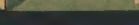
لا يوجد قانون يحمي الخدم



تربية الخدم في البيت العربي



تربية الخدم في البيت العربي



تربية الخدم في البيت العربي

